

Nota de premsa- juny de 2008.

NOU LLIBRE D'ASSAIG, SOBRE LES ARTS VISUALS A CATALUNYA
COL·LECCIÓ ARGUMENTA, VOLUM NÚM. 7

Arts sòlides o líquides? Les arts visuals als Països Catalans (1975-2008). Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa. Juny de 2008. 175 pàgs.

Línies generals

La col·lecció Argumenta (El Cep i la Nansa, Vilanova i la Geltrú. comarca del Garraf) coordinada editorialment per Francesc Foguet i Mireia Sopena, neix amb la voluntat de contribuir a omplir un camp deficitari en el panorama actual de l'edició en llengua catalana. Les monografies de temàtica cultural d'Argumenta volen obrir escletxes d'expressió independent i lliure, un espai per contrastar discursos, visions i arguments que s'escapin dels establerts. La col·lecció ofereix una tribuna d'opinió, d'anàlisi i de crítica que dialogui amb el passat i incideixi en el present. Des d'un to d'alta divulgació, de rigor i de conseqüència, Argumenta vol contribuir a enriquir el debat cultural de manera permanent i situar la cultura catalana en les coordenades universals.

La col·lecció no pretén ser una plataforma elitista, sinó que aspira a expressar-se amb un to d'alta divulgació i de penetració assagística o especulativa. Un dels seus objectius principals és oferir continguts culturals que siguin atractius per a un espectre ampli de lectors inquiets, mínimament interessats per la cultura. Els lectors hi trobaran, doncs, arguments, opinió i anàlisi de la realitat des d'una posició crítica i compromesa, allunyada del conformisme, l'apatia, el mesellisme o la inocuïtat. Argumenta vol comprometre's amb la societat i el moment històric i vol fer-ho des d'una posició crítica, reflexiva, que obri noves vies, nous canals per on circuli la informació, l'opinió o la discrepància.

La col·lecció

Estructurada en 12 volums, amb un disseny de la col·lecció fet per Domènec Òrrit. Ja publicat: Argumenta 1 (coordinació de Trinitat Gilbert i Albert Mestres) *El (des)crèdit de la*

cultura, Argumenta 2 (coordinació de Joel Bagur i Xavier Díez) *La gran desil.lusió* (Història i historiografia), Argumenta 3 (coordinació de N. Ribas) *Societat catalana, societat limitada?*, Argumenta 4 (coordinació de Joaquim Noguero) *Embolcats amb el periodisme. Reptes dels mitjans de comunicació catalans (1975-2006)*, Argumenta 5 (coordinació de J. Lluch i Mireia Sopena) *Mutacions d'una crisi. Mirada crítica de l'edició catalana (1975-2005)*, Argumenta 6, (coordinació de Francesc Foguet i Pep Martorell) *L'escena del futur. Memòria de les arts escèniques als Països Catalans (1975-2008)*. Properament disponibles els volums sobre literatura i música.

El volum ara publicat

Editat el juny de 2008, el nou volum sobre les arts visuals inclou un pròleg de les coordinadores (Rosa M. Isart, periodista teatral, i Anna Lleó, tècnica de cultura) i les contribucions assagístiques (8) següents: *Descripció d'un paisatge* per Teresa Camps, *Art, cànon i poder(s)* per Gerard Vilar, *Arquitectura (i escultura) als Països Catalans des del 1975* per Alberto T. Estévez, *La pintura des dels marges (notes)* per Àlex Mitrani, *Fotografia: seqüència i instantània final* per Laura Terré, *Un cinema que ha emergit des dels marges de la cultura* per Àngel Quintana, *De l'art dels mitjans a l'art dels nous mitjans* per Gala Pujol i *L'art com a procés: de la performance al net art* per Joan Campàs. Tanca el volum un diàleg on participen Clara Garí (Nau Còclea, Camallera, Girona), Josep Asunción i Gemma Guasch (La Interior Bodega, Barcelona) i Ricard Planas (revista Bonart, Girona).

El nou volum serà objecte de diferents presentacions, d'acord amb el criteri de l'equip, de descentralització cultural, a per exemple les següents poblacions: Barcelona (23 d'octubre), Girona (26 de novembre), Badalona (10 de desembre), Mataró (4 de febrer de 2009) i Tarragona (4 de març de 2009), on intervindran diferents convidats.

ISBN: 978-84-96349-76-6

Més informació:

<http://www.elcepilanansa.com/colleccions/colL.htm>

document creat el: 24/09/2008